



ERNEST LADET SIE AUF DER AN- DEREN SEITE DES SPIEGELS EIN

NEHMEN SIE EIN BANJO, EINE LEICHT HEISERE STIMME, EIN HONKY-
TONK KLAVIER, EINE RYTMUSGRUPPE DIE WIRKLICH GROOVE SCHAFT.
RUFEN SIE DANN HANS CHRISTIAN ANDERSEN REIN, MIT SEINER
MEERJUNGFRAU, SERGE GAINSBORG UND ELISA DAZU, UND RICHTEN
SIE SIE IN EINER ATMOSPHÄRE VON INDUSTRIELLER REVOLUTION
EIN, WIE MAN SIE BEI JULES VERNE FINDEN KÖNNTE.
MISCHEN SIE DAS ALLES ZU EINEM TEIG ZUSAMMEN,
MIT EINEM GUTEM MASS VON FRANZÖSISCHEN
CHANSONS WIE VON ROCK MUSIK, AUCH EINEM LEICHTEM
ANSTRICH VON ELECTRO, UND DA HABEN SIE ERNEST !

Julien Grayer, der auf der Bühne « Ernest » verkörpert, und « Herr Doktor Wetterer », Vorname Patrick, führen das Projekt in 2011 ein. Im folgenden Jahr schließen sich andere Komplizen an ihnen an : Lionel Ehrhart (Bass), Jean « der Barbier Bernhardt » (Schlagzeug) und Mathieu « der Seemann Mary » (Gitarre). Erfolgt dann ein EP von 5 Titeln und etwa 40 Konzerte, unter welchen das « Festival des Artefacts » in Straßburg (vor Olivia Ruiz) oder das Festival de Carcassonne (vor Alexis HK)...

Aus em Zauberbuch von Andersen ausgebrochen, von Gainsbourg inspiriert, mal zärtlich und vertraumt, mal zynisch und heulend, versucht es Ernest in seinen Liedern einen Dialog einzurichten zwischen den gütigen Vogelscheuchen von einst und denjenigen die uns in den gegenwärtigen Geschichten verfolgen. Ob Sie sich das Album anhören oder ob Sie im Konzert live dabei sind, werden Sie von Lachen und Schaudern erschüttert und geschüttelt bleiben.

NUR IM ABHÖREN, ÜBERRASCHT DAS, SCHÜTTELT
DAS, ZIEHT DAS SIE AUS IHRER ERSTARRUNG.

MICHEL KEMPER, *Nos Enchanteurs*
Die Folge lesen



«Les contes défaits», am 14. Juni 2014 erschienen.
Tonmischung : Dominique Blanc-Francard und Patrick Wetterer.
Mastering : Labomatic Studio von Dominique Blanc-Francard.
Verleih : L' autre Distribution.
© 2014 Ernest Production.

WO ERNEST SCHON MAL WAR

« Auf der Bühne ist es Total Entertainment, Bild, Anzüge, customisierte Instrumente, die Kindheit von Peter Pan durch den Blick von Andersen, Lewis Carrol und Tim Burton, mit einem Hauch von Collodi. Als Extra rocky magic show...oder so etwas.»

Nos enchanteurs, live report

PLUS DE 50 CONCERTS EN 2015 ...

2015

- ➔ 11. AUGUST 2015 @ Les Mardis Zikos - Saint-Malo (35)
- ➔ 30. JULI 2015 @ Le Cryptoportique - Reims (51)
- ➔ 16. JULI 2015 @ Festival de Néoules - Néoules (83)
- ➔ 4. JULI 2015 @ Gena Festival - Avully (CH)

2014

- ➔ 25. SEPTEMBER 2014 @ Les 3 Baudets - Paris (75)
- ➔ 13. AUGUST 2014 @ Les Transats en ville - Rennes (35)
- ➔ 8 & 9 JUNI 2014 @ FIMU - Belfort (90)
- ➔ 4. JUNI 2014 @ La Laiterie - Strasbourg (67)
- ➔ 25. APRIL 2014 @ Festival Le printemps de Bourges (18)
- ➔ 26. MÄRZ 2014 @ Le Chat Noir - Genève (CH)

2013

- ➔ 6. DEZEMBER 2013 @ La Nef - Wissembourg (67)
- ➔ 14. SEPTEMBER 2013 @ Festival Au Son d'Euh Lô - Saint-Lô (50)
- ➔ 4. AUGUST 2013 @ Festival du Vieux Grément - Penmarc'h (29)
- ➔ 24. JULI 2013 @ Festival de Carcassonne - 1^{ère} partie d'AlexiHK - (11)
- ➔ 14. JULI 2013 @ Festival Décibulles - Neuve-Eglise (67)
- ➔ 11. APRIL 2013 @ Festival des Artefacts - 1^{ère} partie d'Olivia Ruiz - (67)

2012

- ➔ 29. JUNI 2012 @ Sentier des Halles - Paris (75)
- ➔ 10. OKTOBER 2012 @ L'Illiade - Illkirch (67)

« Die Gruppe zeigt ein echtes Talent (...) die Atmosphäre mal zärtlich, mal zynisch oder grauenvoll. »

FRANCOFANS



Musiciens

Julien Grayer: Gesang, Gitarre, Banjo
Patrick Wetterer: Klavier, Klaviaturen, Programmierung
Lionel Ehrhart: Bass, Gesang
Matthieu Mary: Akustische Gitarre, Gesang
Jean Bernhardt: Schlagzeug

ERNEST

DIE PRESSE BERICHTET DAVON

« Die Gruppe zeigt ein echtes Talent (...) die Atmosphäre mal zärtlich, mal zynisch oder grauenvoll. »

FRANCOFANS

« Mit Ernest tauchen wir in eine wunderliche und theatralische Welt, durch ein Swing enormer Wirksamkeit »

François Delétraz,
LE FIGARO MAGAZINE,
Drei unserer Lieblingsstücke
Musical Sommer 2014

« Un prêt-à-séduire, à consommer de suite. Profitons-en, c'est rare. C'est précieux... »

MICHEL KEMPER,
Nos Enchanteurs



LE COUP DE CŒUR BFM TV

« Man kann ewig Verbindungen suchen, dieser Künstler ist wirklich keinem anderen ähnlich. Und das ist genau seine größte Qualität ! Nach einer sehr gelungenen Version von « Elisa » (Serge Gainsbourg), fährt er mit einem humorvollen Chanson fort, über dieses Gefühl mittelmäßig zu sein (« La valse des

**ERNEST EST
MERVEILLEUSEMENT
LIBRE ET
INDOMPTABLE.**

moyens »). Überhaupt keine Sorge für Ernest, der sicher bald in der Riege...der Großen mitspielen wird ! Eine verführerische Scheibe von dieser Gruppe aus Straßburg, die ein jeder nach seine eigenen Traumgefühle versetzt. Der Sänger bezaubert uns mit seiner poetischen Fantasiewelt.
LONGUEUR D' ONDES

LE BRAD PITT DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

« Diese Gruppe aus Straßburg hat eine visuelle und musikalische Welt ausgearbeitet, eine Art reggae-funky Tingeltangel. Diese Welt schafft sich ab der außergewöhnlichen Stimme eines Sängers im Aussehen eines Brad Pitt des XIX. Jahrhunderts. Dieser erste Versuch ist eine Meisterleistung, die man drängend entdecken sollte, sei es per Scheibe oder auf der Bühne. »

Magazine AVANTAGES

« Ernest ist fabelhaft frei und unbezähmbar. Er läßt sich unbehindert von verschiedenen Répertoires inspirieren und entwickelt erschreckende Liebesgeschichten, bittere Schatten und zynischer Humor.

DNA

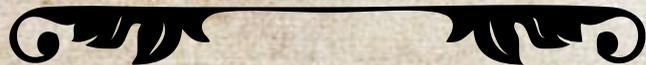
(Dernières Nouvelles d'Alsace)

« Ein zauberhaftes erstes Album. Ernest verherrlicht das Geheime und das Phantastische. »

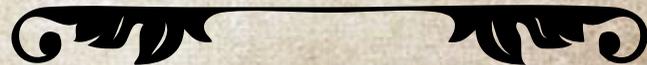
FRANCOIS ALQUIER,
Les chroniques de Mandor



LIVE À L'ILLIADE



L'ÉPOUVANTAIL, CLIP OFFICIEL



TOUR:

Ernest Production
+33 6 15 49 44 19
ernestlegroupe@gmail.com

FICHE TECHNIQUE:

PROMOTION:

Anne-Claire Galesne
06 16 98 15 15
anne-claire.galesne@orange.fr

Cathy Baumerder
06 03 90 39 21
cbaumerder@free.fr

PARTENAIRES:

