



Textes de présentation & presse

TEXTE 1

Chapeau haut de forme sur queue-de-pie, solennité et obscurité portées avec classe pour fantasmer un rock belle époque, ERNEST, personnage tantôt tendre et rêveur, tantôt cynique et hurleur, évoque les univers mêlés d'Andersen et de Gainsbourg. Véritable cabaret fantasmagorique, le spectacle d'ERNEST présente «Les contes défaits» son premier album.

TEXTE 2

Sur scène: Un vieux banjo, un piano désaccordé, quelques instruments de bois sombres, des percussions et des samples se font les ambassadeurs d'un bastringue groovy, grinçant, grincheux mais aussi raffiné. Ernest est une immersion dans la féerie des contes, une machine musicale à remonter le temps. Tantôt tendre et râleur, tantôt cynique hurleur, Ernest cherche à établir dans ses chansons un dialogue entre les doux épouvantails d'antan et ceux qui hantent les histoires d'aujourd'hui.

Ernest et ses quatre musiciens interprètent des chansons énergiques, raffinées et entraînantes dans lesquelles ils font revivre avec poésie des personnages romanesques de contes oubliés. Véritable engin à vapeur, le groupe fait trembler la scène et vibrer son audience à grands coups de refrains redoutables et riffs ravageurs aux accents électro.

Entre Andersen et Gainsbourg, Ernest se plaît à faire cohabiter cynisme et onirisme dans une « chanson française d'autrefois » remise au goût du jour.

PRESSE

« Cet Alsacien, de son vrai nom Julien Grayer offre (...) une poésie qui rit des désillusions de l' âge adulte. Ernest nous plonge dans son univers fantasmagique et théâtral, sur un swing d'une efficacité redoutable »

François Delétraz,

LE FIGARO MAGAZINE, Nos trois coups de coeurs musicaux de l'été 2014

« Un prêt-à-séduire, à consommer de suite. Profitons-en, c'est rare. C'est précieux...»

MICHEL KEMPER,

Nos Enchanteurs, juin 2014

« Ce groupe strasbourgeois a élaboré un univers visuel et musical étonnant, sorte de reggae-funky-bastringue porté par la voix exceptionnelle d'un chanteur au look de Brad Pitt du XIXème siècle. Cet essai est un coup de maître qu'il est urgent de découvrir en cd ou sur scène. »

Magazine AVANTAGES sept 2014

« Aucune crainte pour Ernest qui ne devrait pas tarder à jouer dans la cour... des grands ! Séduisant album de ce groupe strasbourgeois, qui transporte chacun dans ses propres sensations oniriques. Le chanteur charme dans un univers imaginaire et poétique».

LONGUEUR D' ONDES, JUIN 2014

